

## 2. Sommerakademie für Leierspiel im Lindenhof Hemmersheim 14. – 21.7.2019

mit Christian Giersch und Martin Tobiassen

LEIER-FORUM e.V.



Vom 14. bis zum 21. Juli 2019 findet die zweite **Akademie für fortgeschrittene Spieler/innen** auf dem Lindenhof Hemmersheim bei Würzburg statt. Sieben Tage lang wird musikalisch gearbeitet; am Freitag, dem 19. Juli, gibt es ein öffentliches Konzert der Teilnehmer/innen und Dozenten, wahrscheinlich auf Schloss Seehaus.

Wir möchten mit dieser Akademie die Arbeit des letzten Jahres auf Schloss Seehaus fortsetzen und einen weiteren Schritt zu einer **intensiven freien Leier-Ausbildung** tun. Für 2019 haben wir uns das Thema „**Dynamik**“ vorgenommen: Die Spanne vom nahezu Unhörbaren bis zur vollen Klangentfaltung wollen wir gemeinsam ausloten und in den verschiedenen geübten Stücken zur Gestaltung bringen.

### **Voraussetzungen zur Teilnahme:**

Musik mit der Leier nach Noten erarbeiten können; Bereitschaft zu intensivem Üben in den angebotenen Besetzungen; wenigstens ein vorbereitetes Stück aus "Spielbuch 3", "Beispiele 1" oder ähnlicher Schwierigkeit - siehe auch unsere Vorschläge.

### **Plenumsarbeit:**

Martin wird an seiner „**Dynamischen Studie für Leier-Ensemble**“ arbeiten, Christian an seinem „**Dance of Peace**“ und ein weiteres berühmtes zeitgenössisches Werk.

### **Gruppenarbeit:**

In diesem Jahr möchten wir mehrere Stücke – siehe unten – für die Ensemblearbeit vorschlagen, die besonders ergiebig sind, was das Arbeiten an der Dynamik betrifft.

Außerdem dürfen alle Teilnehmer/innen eigene Vorschläge mitbringen. Wenn wir frühzeitig Vorschläge aus der Teilnehmerschaft bekommen, können sich evtl. schon vor der Akademie Ensembles bilden – dann bitte eine Kopie per Pdf an uns beide per Mail senden!

Vormittags üben die Ensembles in Eigenregie, nachmittags betreuen Christian und Martin die Proben, geben „Feedback“ und helfen beim Erarbeiten einer individuellen Interpretation.

### **Vorschläge für Gruppenarbeit:**

Jan Nilsson:	„Intervall-Metamorphosen“ (3stg, nicht die Sopranleier-Stücke!)
Peter-Michael Riehm:	„Moment musical“
Martin Tobiassen	„Let's do the Choro!“ (2 SL) „Kleine Folge“ (SL/AL)
Maria Schüppel:	„Präludium für Leierchor“
Kazuhiko Yoshida:	„Reigen“

Noten von Tobiassen bei „edition zwischentöne“, die anderen als Download auf „www.leierforum.de“

### **Einzelarbeit:**

Es stehen im Zeitplan 30 Einzelunterrichtseinheiten a 40 Minuten je Dozent zur Verfügung. Es können also pro Teilnehmer/in zwei Einzelstunden je Dozent in Anspruch genommen werden, **insgesamt also vier**. Mitgebrachte Stücke oder eigene Fragestellungen wie z.B. Improvisation... können da bearbeitet werden. In der restlichen Zeit besteht die Möglichkeit zum eigenen Üben, natürlich auch in Gruppen, oder Erholung...

Die Stücke sollen vorbereitet, aber nicht „fertig“ geprobt sein. Es können auch ganz kurze Stücke sein, das ist besser als zu lange! Selbstverständlich darf man Stücke mitbringen, die nicht in unserer Liste stehen: dann bitte eine Kopie per Pdf an uns beide per Mail senden!

### **Vorschläge für Einzelarbeit**

Alois Künstler:	„Passionsmusik“ (Beispiele 1) Nr. 1 aus „3 Stücke in c-moll“ (aus „Spielheft“, SL)
Martin Tobiassen:	„Leiersport“ (aus „Klangwege-Hörbilder“, SL oder AL), „Drei spielerische Szenen“ (SL)
Christian Giersch:	„Entgegengehen“ und „Am Übergang“ (AL, Noten bei Martin anfordern)
Johann Sebastian Bach:	Sätze aus den Cello-Suiten, auch in der Fassung für Violine (SL der AL)
Lothar Reubke:	„3 Studien über e – f – g“ (edition zwischentöne)

### **Die Abende:**

Durch gemeinsames Üben und gegenseitiges Vorspielen bereiten wir uns auf den **öffentlichen Konzertabend** vor. Außerdem werden wir Raum genug für gemeinsames Gespräch haben.

### **Organisatorisches:**

Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt.

**Kosten** inklusive Kursbeitrag, Übernachtung und Vollpension:

**500 Euro (Doppelzimmer) /550 Euro (Einzelzimmer, begrenzte Anzahl).**

Die Hälfte des Kursbeitrages ist mit der Anmeldung fällig – dadurch wird die Anmeldung verbindlich. Die andere Hälfte ist bis eine Woche vor Kursbeginn zu überweisen. Ermäßigungen können leider nicht

gewährt werden. Bei Rücktritt behalten wir eine Bearbeitungsgebühr von € 100,- ein. Findet die Akademie nicht statt, werden schon gezahlte Beträge vollständig erstattet.

**Anmeldung** bis zum 15.Juni 2019 [martin@tobiassen.de](mailto:martin@tobiassen.de) oder

[ruebenrudi@gmx.de](mailto:ruebenrudi@gmx.de) (Christian Giersch).

Mitzubringen sind: eigenes Instrument, Noten der geübten Stücke, Notenpapier/Schreibzeug, warme Kleidung, Regenschutz und festes Schuhwerk für eventuelle Wanderungen. Notenständer wenn möglich.

Für Teilnehmer/innen ohne Auto wird ein **Shuttleservice ab Bahnhof Uffenheim** eingerichtet. Züge verkehren stündlich von Würzburg oder Nürnberg/Ansbach aus. Bitte Ankunftszeit angeben.

**Fragen?** Bitte Mail schreiben an [martin@tobiassen.de](mailto:martin@tobiassen.de) oder [ruebenrudi@gmx.de](mailto:ruebenrudi@gmx.de) (Christian Giersch).